

یہ ماسٹر محمد دین مرحوم کی پاکٹ ڈائری ہے جو ہے جیسے ہے کی بنیاد پر آپ خود پڑھیں اور رائے قائم کریں کہ یہ کیا ہے مرحوم، ان ہی کے بقول 1914 میں جلاپور شریف میں پیدا ہے اور 22 دسمبر 2022 کو طبعی موت سے وفات پائی مرحوم نے اس دور میں کہ جب پرائمری پاس تحصیلدار لگ جایا کرتے تھے، زمیندارہ کالج گجرات سے ایف ایس سی میڈیکل میں کی اور ساری زندگی بطور سائنس ٹیچر پڑھاتے رہے ورثے میں متنازع زرعی زمین پائی اور ساری زندگی مقدمہ بازی میں گزار دی خوش قسمتی ہی تھی جو مرض الموت میں ہی سہی، بلاآخر مقدمہ جیتنے کی خوشی پائی غریب بندہ اگر خوشحال ہو بھی جائے تو دل کا ہمیشہ غریب ہی رہتا ہے ویسے ہی مرحوم نے بھی، کروڑوں کما کر بھی تندوری روٹی پانی میں ڈبو اور کھا کر بڑھا پا کاٹا ساری زندگی بھائیوں سے دس دس اور بیس بیس روپے کے کاشکاری اخراجات بابت لڑتے اور رقم وصولی و ادائیگی کی رسیدیں لکھتے اور بھیجتے رہے ایک نمبر کے اڑیل اور ضدی مگر شریف انسان تھے خدا درجات بلند کرے نہ کرے اسکی مرضی، کیا فرق پڑتا ہے درجے تو زندوں کے بلند ہونا چاہیں

انکانالائق نواسہ

مبشر

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور



جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور محفوظ ہیں

تیار کردہ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور و منظور شدہ محکمہ تعلیم پنجاب، لاہور
بطور سول ٹیکسٹ بک برائے مدارس پنجاب پرائمری ٹیچرز سرٹیفکیٹ ٹورس
کوچہ سرکر ٹمبر 10-1/73 S.O. (C) مورخہ 28 مارچ 1974ء

مصنف

محمد اسحاق خالد

فی۔ اے۔ (آنری) ایچ۔ اے۔ بی ایڈ

رفت میں مقابلہ کو ہم دوشِ شریا کر۔
خود داری، ساحل دے آزادی، دریادے
بے لوث محبت ہو بے باک صداقت ہو۔
سینوں میں اجالا کر دل صورتِ مینا دے
احساسِ عنایت کر آثارِ مصیبت کا۔
امروز کی شورش میں اندیشہ، فردا دے
میں بلبُلِ نالائ ہوں اک اجڑے گلستان کا
تاثیر کا سائیل ہوں محتاج کو داتا دے۔
اقبال مرحوم

اگر چاہوں تو نقشہ کیج کر الفاظ میں رکھ دوں
 مگر تیرے تخیل سے فزوں تر ہے وہ نظارہ -
 تجھے آباد سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
 کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارا
 گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی
 شریا سے زمین پر آسمان نے ہم کو دے مارا -
 حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک عارضی شے تھی
 نہیں دنیا کے آئینِ مسلم سے کوئی چارا -
 مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آبا کی -
 جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے نئی بار
 "غنی روز سیاہ پیر کنعان راتھا شاکن"
 کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم ز لہجہ آرا -
 اقبال مرحوم

نوید صبح

آتی ہے مشرق سے جب ہنگامہ درد امن سحر
 منزل ہستی سے کر جاتی ہے خاموشی سفر
 محفل قدرت کا آخر ٹوٹ جاتا ہے سکوت
 دیتی ہے ہر چیز اپنی زندگانی کا ثبوت
 چھماتے ہیں پرندے پاک پیغام حیات
 باندھتے ہیں پھول بھی گلشن میں احرام حیات
 اے دل خوابیدہ اٹھ ہنگامہ آرا تو بھی ہو -
 وہ نکل آئی سحر گرم تقاضا تو بھی ہو -
 دورہ "عالم میں رہ پیما ہو مثل آفتاب
 دامن گردوں سے ناپیدا ہوں یہ داغ سحاب
 کیچ کر خنجر کرن کا ہو تو طہر گرم سہیز
 پھر سیکھاتا کیسے باطل کو آداب گریز

اگر چاہوں تو نقشہ کیج کر الفاظ میں رکھ دوں
 مگر تیرے تخیل سے فزوں تر رہے وہ نظاں را
 تجھے آباء سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
 کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارا
 گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی
 شریا سے زمین پر آسمان نے ہم کو دے مارا۔
 حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک عارفی شے تھی
 نہیں دنیا کے آئینِ مسلم سے کوئی چارا۔
 مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آبا کی
 جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیارا
 ”غنی روزِ سیاہ پیرِ کنعان را تمہا شاکن“
 کہ نورِ دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را۔
 اقبال مرحوم

نوید صبح

آتی ہے مشرق سے جب ہنگامہ درد امن سحر
 منزل ہستی سے کر جاتی ہے خاموشی سفر
 محفلِ قدرت کا آخر ٹوٹ جاتا ہے سکوت
 دیتی ہے ہر چیز اپنی زندگانی کا ثبوت
 چھماتے ہیں پرندے پاک پیغامِ حیات
 باندھے ہیں پھول بھی گلشن میں احرامِ حیات
 اے دل خوابیدہ اٹھ ہنگامہ آرا تو بھی ہو۔
 وہ نکل آئی سحر گرم تقاضا تو بھی ہو۔
 دورہ عالم میں رہ پیما ہو مثلِ آفتاب
 دامن گردوں سے ناپیدا ہوں یہ داغِ سحاب
 کیچ کر خنجرِ کرن کا ہو تو طہرِ گرم ستیز
 پھر سکھاتا رہے باطل کو آدابِ گریز

تو سراپا نور ہے زیبائے عریانی تجھے
اور عریان ہو کے زیبائے خود افشائی تجھے
ماں نمایاں ہو کے برق دیدہ خفاش ہو۔
اے دل کون و مکان کے راز مضمیر ناش ہو۔
اقبال مرحوم

غزل

نہ ہوا اس کی خطا پوشی پہ کیوں نازگنہ کاری
نشانِ شانِ رحمت بن گیا داغِ سیہ کاری
وفا سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلبہ کاری
بہت مشکل ہے اس جنسِ گرامی کی خیرداری
ہوئیں ناکامیاں بدنامیاں رسوائیاں کیا کیا۔
نہ چھوٹی ہم سے لیکن کوئے جانان کی ہواداری
بہیں غمِ جیب و دامن کا مگر ماں نکریے اتنی
نہ اٹھے گامِ دستِ جنوں سے رنجِ بیکاری
نہ چھوڑا مرتے دم تک ساتھ بیمارِ محبت کا
قسم کھانے کے قابل ہے ترے غم کی وفاداری
نہ اُن کو دم آتا ہے نہ مجھ سے صبر ہے ممکن
کیسے آسان ہو یادِ محبت کی یہ دشواری

و فوری اشکِ بہیم سے ہجومِ شوقِ بید میں
 میری آنکھوں سے ہے اک آبشارِ آرزو جاری
 نہیں کھلتی میری نسبت تیری اے جیلِ جوڑنی
 کہ ہے اقرارِ دلجوئی نہ انکارِ ستیگاری
 نہ کراتنا ہستم ہم در دہندوں پر کہ دنیا سے
 مبادا ایک قلمِ اللہ جائے تہذیب و فاداری
 یہی عالم رہا اگر اس کے حسنِ بکھر پرور کا
 تو باقی رہ چکی دنیا میں راہ و رسمِ ہشیاری
 وہ جرمِ آرزو پر جس قدر چاہیں سزا دے یس
 مجھے خود خواہشِ تخریر ہے مگر مہم ہوں اقراری
 نسیمِ دیہی کو وجد ہے فردوس میں حسرت
 جزاک اللہ تیری شاعری ہے یا قسوں کاری
 (حسرت موہانی)

نظم

قلمِ شیدا ہو جس پر شوخیئے تحریر پیدا کر
 نشانِ عہدِ رفتہ کی نئی تصویر پیدا کر
 تیرے خونِ جگر کی اب ضرورت ہے زبانا مانی
 جان میں خوابِ اسمِ حقے انسان خدا گر مفا
 نہاں ہے لہر میں لقی خداؤں کی فراوانی
 سمجھ جاتے تھے سیلابِ فلالیت میں سمجھ انسان
 تجاڑی ہوں کہ ایرانی وہ ہندی ہوں کہ یونانی
 صریحِ عقل میں بالکل اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 لئے جاتی تھی وہریت کی جانب فلسفہ دانی
 غریبوں بکیوں پر ظلم ہر سو ڈھائے جاتے تھے
 بنائے جور پر قائم تھی دیوارِ جہانِ بانی

گرے گی برق بن کر خرمین باطل پہ اک پل میں
 خلوص دل سے اہوں میں ذرا تاثیر پیدا کر۔
 اقبال مرحوم

غزل

نہ کراؤں دود نہ بیکار نہ وار دیکھ
 مبادا ایک قلم اٹھ جائے تہذیب کی چیز اسے بار بار دیکھ
 یہی عالم رہا اگر اس کے حسنِ بحر
 تو باقی رہ چکی دنیا میں راہ و رسم ہستیوں اردیک
 وہ جرمِ آرزو پر جس قدر چاہیں سزا دے یں
 مجھے خود خواہشِ تعزیر ہے مظلوم ہوں اقراری
 نسیم دہلوی کو وجد ہے فردوس میں حسرت
 جزاک اللہ تیری شاعری ہے یا نسوں کاری
 (حسرت موہانی)

تصویر کا پہلا رخ

ہوائے مادیت مٹی میں محیط عالم فانی
 فضائے کفر پیہم کر رہی مٹی ظلمت انسانی
 گھٹا چھائی ہوئی مٹی شرک و ظلمت کی زمانے پر
 ہر انسان کے دل میں جاگزیں مٹی کفر سامانی
 خدا خود ساختہ اصنام سے انسان خدا گر لقا
 خدا کے خاص گھر میں مٹی خداؤں کی فراوانی
 سے جاتے تھے سیلابِ ظلمت میں سمجھی انسان
 تجاڑی ہوں کہ ایرانی وہ ہندی ہوں کہ یونانی
 صریم عقل میں بالکل اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 لئے جاتی تھی وہریت کی جانب فلسفہ دانی
 غریبوں بلیسوں پر ظلم ہر سو ڈھائے جاتے تھے
 بنائے جو پر قائم تھی دیوارِ حسان بانی

فضاؤں میں علم لہرا رہے تھے بربریت کے
 زمانے پھر میں تھی جبر و تشدد کی فسادانی
 اصول زندگی تھے دور تہذیب تمدن سے
 غرض بگڑا ہوا تھا نظامِ ہریم آسمانی
 ہوئی بارش تیرے اکرام کی اے رحمتِ عالم
 زمین خشک کو گرمایں گویا مل گیا پانی
 نکالا تو نے قعر و شرک و بدعت سے زمانے کو
 پٹا کر پر وہ باطل دکھایا نورِ حقانی
 منور کر دیا سارے جہاں کو نورِ ایمان سے
 نیاؤں کی ہوئی ظلمت کہ وہ میں عبودہ ارزانی
 سبق اکر دیا مخلوق کو تسلیم و طاعت کا
 بتائے عالم تکوین کو تعزیراتِ قسرا نی
 تجایا "عبد" اور معبود کا رشتہ زمانے کو
 سنانے تو نے انسان کو پیغاماتِ ربانی

بنا تو نے ہی ڈالی آ کے تہذیب تمدن کی
 بدل کر رکھ دیا تو نے نظامِ ذہن انسانی
 اخوت اور محبت کا علم لہرا دیا تو نے
 عدالت اور صداقت بن گئی جزو جہان بنائی
 اصولِ نو پر تو نے آدمیت کی بنا ڈالی
 بدل کر رکھ دیا تو نے نظامِ ذہن انسانی
 سلام اے شمعِ حقانی سلام اے نورِ ربانی
 سلام اے رحمۃ العالمین محبوبِ سبحانی
 سلام اے باعثِ ایجادِ عالمِ فخرِ انسانی
 سلام اے مجمعِ نور و فیاض اے کانِ عرفانی

نظم :-

(۱) نکل کر خانتا ہوں سے ادا کر رسم شبیری

کہ تو خانتا ہی ہے ۔ فقط اندوہ دلگیری

(۲) تیرے دین و ادب سے آرہی ہے بوئے لہبانی

یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری

(۳) شیاطین ملکیت کی آنکھوں میں ہے وہ جادو

کہ خود نخچیر کے دل میں ہو پیدا ذوق نخچیری

(۴) چہ بے پرواہ گزشتہم از نوائے مہج کا جو من

کہ برد آں شور و مستی از سیاہ چشمان کشمیری

علامہ اقبال مرحوم

نظم :-

کیا رفعت کی لذت آ سے نہ دل کو آشنا تو نے

گزار ہی عمر پستی میں مثال تشبہ پا تو نے

ربا دل بستہ مغل مگر اپنی نگاہوں میں کو

کیا بیرون مغل سے نہ حیرت آشنا تو نے

فدا کرتا رہا دل کو حسینوں کی اداؤں پر

مگر دیکھی نہ اس آئینے میں اپنی ادا تو نے

تعصب چھوڑ ناں دہر کے آئینہ خانے میں

یہ تصویریں ہیں تیری جن کو سمجھا ہے برا تو نے

سراپا نالہ بیدار سوزِ زندگی ہو جاو

سپند آسا گرہ میں باندھ رکھی ہے مدا تو نے

مٹائے دل کو کیا آرائش رنگ تعلق سے

کن آئینہ پر بانہ می ہے اوانا داں مٹا تو نے

ترسین کیا آسمان غنی تیری کج گشتی پہ روتا ہے
 غضب نے سطر قرآن کو چلیپا کر دیا تو نے
 زبان سے مگر کیا تو حیت کا دھواں تو کیا حاصل
 بنایا ہے بُت پندار کو اپنا خدا تو نے
 کوئین میں تو نے یوسف کو جو دیکھا بھی تو کیا دیکھا
 ارے غافل جو مطلق تھا عقیدہ کر دیا تو نے
 ہوس بالا نے مگر بے تجھے رنگین بیانی کی
 نصیحت بس تیری صورت ہے اک افسانہ خوانی کی
 اقبال موعوم

دُعا

الہی حق عہد کی محبت کا ادا کروے۔ تو اپنے سارے بندوں کو فدا کر دے
 الہی واسطہ تجھ کو تیرے معراج والے کا
 مسلمانوں کو معراج ترقی تک رسا کر دے
 محمدؐ ان کا ہے یہ تیرے ہیں پھر غیرت کیوں ہے
 انیس اپنا بنا کر غیر سے یار رب جُدا کر دی
 تیرے محبوب کی الفت رہے دن رات سینوں میں
 انیس سوز و گداز اس کی محبت کا عطا کر دے
 تو بے اولاد کو اولاد دے نادار کو دولت
 مریضوں کو شفا دے اور اسیروں کو رہا کر دے
 دُعا ہے تجھ سے ہر دم تیرے نام کا تمنا کی
 کہ ہر مسلم کو یار رب کا مایاب مدعا کر دے

دو اسی اور میں ہے التجائے بندہ مسکین

کہ سالک کو الہی سالک راہ ہدا کردے

دم آخر میں جب پیک اجل کی آمد آہد ہو

لب سالک پہ یارب دم ہو اور نام محمد ہو

سالک

نماز عشق ہر دم می گزارم

پیش قبلہ در دئے محمد

تحریرِ عمل

گر دیکھتے تو یاس ہے انکار ذات حق - امیدوار رجت پروردگار رہ

آئینگی تجھ کو اس شہرستیاں تیری - رہنا ہے اس جہن میں اگر ہو شیدا رہ

اب دشت گردیوں کے زمانے گزر گئے - ہنگامہ زلے محفل زیبائے یار رہ

شایان عاشقی نہیں مایوسی فراق - ہر دم بہ بین کشمکش انتظار رہ

جالی میں رہینگے حسن کی یہ اعتدالیں - تو اپنے عہد شوق پر خود استوار رہ

اپنی نہیں لے دوست ایہ عزت گزینیوں - تو حسن و راستی ہے سدا آشکار رہ

یہ تیرہ خاک دان تیرے دم سے چمک اٹھے - رخشاں عمل کے چرخ پہ خورشید وار رہ

اہل نظر کو زندہ گی پر سکون ہے موت - بحر جان میں موج صفت بتوار رہ

چیدہ ہر ایک ہمار میں آئین ہمارا کر - اور ہے نیاز ہمدنزاں و بہار رہ

کس نے کہا تجسس و تدبیر چھوڑ دے

سنگِ عمل سے شیشہِ تقدیر توڑ دے

غزل

(۱) ان مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(۲) نہ سنو گر بھلا کہے کوئی

نہ کہو گر برا کرے کوئی

(۳) روک لو گر غلط چلے کوئی

خوش دو گر خطا کرے کوئی

(۴) کون ہے جو نہیں ہے جا بھند

کس کی حاجت روا کرے کوئی

(۵) کیا کیا خبر نے سکندر سے

اب کسی را بجا کرے کوئی

میرزا غالب مرحوم

جب توقع ہی ابھی غائب کیوں کسی کا نگہ کرے کوئی

غزل

از علامہ اقبال مرحوم

(۱) رہنمائی بہت ہوا ذوق تن آسانی تیرا

عمر تھا صحرا میں تو گلشن میں مثل جو ہوا

(۲) اپنی اصلیت پہ قائم تھا، تو جمعیت بھی تھی

چھوڑ کر گھر کو پریشان کاروان ہو گیا

(۳) زندگی قطرے کی سکھلاتی ہے ابرار حیات

یہ بھی گوہر، بھی شبنم، بھی آنسو ہوا

(۴) پھر کہیں سے اس کو پیدا کرنا بڑی دولت ہے یہ

زندگی کیسی، جو دل بیکانہ پہلو ہوا

(۵) آبرو باقی تیری ست کی جمعیت سے تھی

جب یہ جمعیت گئی، دنیا میں رُسوا تو ہوا

(۶) خود قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں

موج ہے دریا میں اور بیرون دریا سمجھنا

(ایرانی)

یا اللہ فرج عظیم بسم اللہ تعالیٰ

۱) اے آنکہ هست ذات تو بے مثل و بے عدیل

رب جلیل انت انا عبدک الذلیل

۲) گاہے بود ضعیف قوی را دید شکست

گاہے شود کہ مور بر آرد و مار پیل

۳) و اما حق خیال کرا تا شود نگیر

در کار حق مجال کرا تا شود خیل

۴) ای بجانہ نفع بخش بود بیج نیم درائے

ای بجانہ سود مند بود بیج قال و قیل

۵) قاروں شدہ ست لقمہ دندان قویرنی

فرعون خود لطمہ امواج مرد و نیل

۶) دیگر چہ بود قوت ایمان اگر نہ بود

گلزار گشت آتش سوزان چہ خلیل

میب آ

۷) در مرغی خدا نبود تاب دم زدن

عاجز دریں مقام بود نیم دم دلیل

۸) مرغ خلیل ستر برد از آمدہ

در آن فغا کہ سوخت پروان جلیل

۹) آن تشنگان کہ جام شہادت چشیدہ اند

معتد گرد گوشت و نسیم و سبیل

۱۰) گاہے میج نامری آید سر صلیب

گاہے حسین ابن علی می شود قتیق

۱۱) لیکن عجیب واقعات و غریب امر

کآن را ندید دید اہل نظر مشیل

۱۲) اے آنکہ چشم داری و ذوق بعیرتے

"طفیان ناز بین کہ جگر گوشت خلیل"

آمد بزمیر تیغ و شمشیرش نمی کند

(انہ را بیضا خان صروی ایرانی)

پھول

۱۔ تھیے کیوں فکر ہے اے گل! دل صد چاک۔ بیل کی
تو اپنے پیر میں کے چاک تو پہنے رفو کرے!

۲۔ تمنا آبرو کی ہو اگر نظر ارہستی میں
تو کاٹھوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی فکر ہے!

۳۔ صنوبر باغ میں آزاد بھی ہے پائگل بھی ہے
انہیں پائندہ لوں میں حاصل آزادی کو تو کرے!

۴۔ تنگ خشی کو استغنا سے پیغامِ فحالت دے
نہ رہ منت کشِ شبہم۔ نگون جامِ سب کو کرے!

۵۔ ^{ریشان} نہیں یہ خود داری، چمن سے توڑ کر تجھ کو
کوئی دستار میں رکھ دے۔ کوئی زیب گل کو کرے!

۶۔ چمن میں غنچہ گل سے یہ کہہ کر اڑ گئی شبہم
نفاق جو رہ چکیمیں ہو، تو پیدا رنگ دبو کرے!

۷۔ اگر منہ ^{نور} نور ہو تو اگر منظور ہو تجھ کو خزاں نا آشنا رہنا

جان رنگ دلو سے پہلے قطع آرزو کرے!

۸۔ اسی میں دیکھ! مضمحل کماں زندگی تیرا
جو تجھ کو زینتِ دامن کوئی آئینہ رو کرے!

۹۔ ^{اسالہ} میں اور تو

۱۰۔ نہ سیمتہ تجھ میں کلیم کا، نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا
میں ملک بادلوں سے سامری، تو قیشِ شیوہ آذری!

۱۱۔ میں تو اے موقوفہ درگاہ تو پریدہ رنگ، رمیدہ ہوا
میں طاعتِ فہم آرزو تو حدیثِ ماتمسم دہری!

۱۲۔ میرا عیشِ غم مرا شہدِ ستم، میری بودہم نفسِ عدم
تیرا دل حرم، گرو عجم، تیرا دین خریدہ کافری!

۱۳۔ حرمِ زندگی، غمِ زندگی، غمِ زندگی ستمِ زندگی
غمِ حرم نہ کر سیم غم نہ تھا کہ یہی ہے شانِ قلندری!

۱۴۔ تیرا خاک میں ہے اگر تیرے تو فیالِ فقر و غنا نہ کر
کہ جہان میں ان شمعِ حیرت سے مدارِ قوتِ پیدری!

۱۔ کوئی ایسی طرزِ لوان تو مجھے اے چراغِ حرم بتا

کہ تیرے پتنگ کو پھر عطا ہو وہی شربتِ سمندری!

۲۔ گملہ جفائے وفا کا کہ حرم کو پہلے اہل حرم سے ہے

کسی تہکدے میں بیاں کروں تو کئے غم بڑی بڑی!

۳۔ نہ سیتزہ گاہ چہاں نہی، نہ مرین پنج فلک نہی

وہی فطرتِ اسدِ الہی وہی مرجی وہی شری!

۴۔ کرم اے شہِ عرب و عجم کہ کھڑے ہیں منتظرِ کرم

وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنھیں دماغِ سکندری!

”نعت شریف“

۱۔ ہر آہِ تیرے سہم بن جائے ہر تنگ ستارا ہو جائے

دنیا ہی بدل جائے اپنی تیراں کا اشارہ ہو جائے

۲۔ اس غمِ عداوت کیا سوچیں اس دردِ کادریاں تیرا ڈھونڈیں

جو درد کہ تو تسلیں بن کر پر درد کا چارہ ہو جائے

۳۔ کوفان سے کرا جانے کی عادت ہے محبتِ خود دانہ

تر تنگاشتی بن جائے ہر موجِ فناء ہو جائے

۴۔ شہیل محبت کی خاطر یہ کیا نہ کیا ہے اس ظلم

فولن ہے اب ان سے لے کر ہر نابھی تو ارا ہو جائے

۵۔ مایہ رسول! خدا تعالیٰ

پیادہ یرم داپتای۔ تو نہ رسول دیوں اعلیٰ اہر تپتای

(۱) اگر پردہ عالم میں بیاں یا جو جائے
 خود نیا جان دینے کے تیار ہو جائے
 (۲) قبل ہر پاؤں کے اٹھنا مشق و محنت سے
 نہیں کیا نہ جو کچھ اس سے ہو سکا ہو جائے
 (۳) میرے بدن کی انہوں میں سمانی ہے عجیب سی
 ہے وہ کہ نظر سے دیکھ کر ہر شے

اگر پردہ عالم میں بیاں یا جو جائے
 خود نیا جان دینے کے تیار ہو جائے

۲۔ ہزاروں بار گاہ میں نہیں ہزاروں راتوں کے نہیں
 تپا بہ کو کافی ہے۔ تیرا دیدار جیسے دانی
 کوئی لہجہ جدید کے دیتا ہے کہ میں کو کھر کھر دے
 تیرا ہر لمحہ ہے۔ ہر لمحہ ہر لمحہ

ہم اس رات سریر باغ رضوان سے غریب
 و شوقاں کہے۔ در محراب جمال سے غریب
 نغمہ زن پہلو چھوئے۔ اور شلفہ دار میں
 کام قبل سے تھے۔ نہ ملکستان سے غریب
 دیکھ اس رخ و انداز و تقصیر کیا ہو رہا ہے
 ہے نہ سنبل سے نہ ترنس سے نہ رنجان سے غریب
 دیکھ لے دارہ جو خوشید سات گاہ جمال
 تیرے کچھ آگاہ ہیں کہ تیرے غریب
 ہر اورد و سف چرب میرا محبوبیت
 مصلحت سے بڑھ کر داغ و عشق ہمدردی فصل
 ہے۔ تو کی سب سے مطلب نہ ملتا ہے غریب

فصل
 ہمدردی

ہیں کہ امت کو ہے - اپنے پیغمبر کی تلامش -
 انہوں کو جس طرح ہر وقت گل تر کی تلامش
 سونبو الہیہ ہو جو ذات راہ یثرب پر مدام -
 اس فقیر کے نوا کو بکارت - بہتر کی تلامش -

۱۔ تڑپاے دل با تڑپنے سے خرا آرام آتا ہے -
 کہ لب پر ہر تڑپ کے ساتھ ان ماحام آتے
 ۲۔ جسے سن کر میری دنیا خوشی سے جھوم اٹھتی تھی
 نہ وہ آواز آتی ہے - نہ وہ پیغام آتا ہے -
 ۳۔ تجھے میں کیا بتاؤں - کس طرح جھوکیں سمجھاؤں
 تیرے آنے سے اس دل کو برا آرام آتا ہے

۴۔ لگا لے زور یہ دنیا نہ ہلے گی وفا اپنی
 بدل جائے وفا تو عشق پر الزام آتا ہے

دو پہرہ - مری ہے تھی

ایسے جب حضور کی نہیں جینوں ادب رمان نہ ویل کی
 عین ہی داشتہ لعل ابدان مانتے اے نافرمان نہ ہر بات
 زیارت مومن رکول کی ترسے اے اودہ شیطانی نہ ہوا
 غلام یا رجوئی نوا سے مرده وہ ہندو قرآن نہ ہو سکا

خودی کی جھوٹوں میں مصطفائی - خودی کی جھوٹوں میں کبریائی
 زمین و آسمان جوش و کرسی - خودی کی زد میں ہے ساری خدائی
 نہ چھوڑاے دل فغان جھوٹا ہی - امن شاید ہے اللہ جھوٹا
 تیرے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے - تیرا دم گری فغان میں ہے
 گداز جھوٹ سے آگے یہ نور - چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے
 محبت مافوں باقی نہیں ہے - مسکونی میں خون باقی نہیں ہے
 - - - مہین کج - دل پریشان سمجھ بے ذوق - کہ ضرب اندازوں باقی ہیں ہے
 خودی کے نور سے دنیا پہ چھا جا - مقام زندہ دہر کا راز پا جا
 میں آدم ہے سلطان ظہر و بکر؟ کیوں کیا مہر اس بے لعل کا؟
 نہ خودی ہے خدائے حق میں - یہی شہ کار ہے تیرے ہنر کا؟
 یارب یہ جہان گذراں تو ہے لیکن رکویں فرائیں مردان مہا کیوں نہ ہنر مند

خود تنہا سے بندہ ہے ۔ ہر منہ کی ہے عالم اپنی موت
فدا جانے کی کیا یوں کیا ہے ۔ خود بینا دل سے دل خرد سے

برکت

بہرہ ہر قیاد میں ہر دین کے

دل دے تو اس خراج کا پروردگار دے

ورنہ کی گواہی بھی خوشی سے ہوا دے

رکعت ۲

عوم دہی

تووں میں مدینہ کی ہوا عوم دہی

تووں میں مدینہ کی ہوا عوم دہی

یاد عیب سے عوم دہی

ہے ۔ روضہ کی مدینہ

ہر منہ روضہ کی مدینہ کی ہوا عوم دہی

ہر منہ روضہ کی مدینہ کی ہوا عوم دہی

ہر منہ روضہ کی مدینہ کی ہوا عوم دہی

کتابهای در راه کمال هسته هسته نری قدرت کا

How y^t Some find

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دشمن است که گوی دگر خنجر
خزائن کلاه آن سر می کعبه رخ ز قلع جلیله

کاش که این کون بیاد تو تیرا این
مرد و عالم نه ز مایا این خلوص تیغ نه چلے
اللہ آپ پیو بھیرا جھٹ
جھٹ بڑا لہار او دیندہ تیغ

دشمن است که گوی دگر خنجر
خزائن کلاه آن سر می کعبه رخ ز قلع جلیله
کاش که این کون بیاد تو تیرا این
مرد و عالم نه ز مایا این خلوص تیغ نه چلے
اللہ آپ پیو بھیرا جھٹ
جھٹ بڑا لہار او دیندہ تیغ

عارف و مکیه ان کھلی دالے کو میں مہدی آن
روح ان کھوں روح حیدر بابا پیر مہدی

میان ذرا

نیرے مجھ پر فرماں جہان

نکلی دیکھوں عشق دریا اندر کرن فرماں پیر سرگودیاں
دالم گادیاں رب و شاد دیا

۱. دین و دنیا و آخرت
۲. دین و دنیا و آخرت
۳. دین و دنیا و آخرت
۴. دین و دنیا و آخرت
۵. دین و دنیا و آخرت
۶. دین و دنیا و آخرت
۷. دین و دنیا و آخرت
۸. دین و دنیا و آخرت
۹. دین و دنیا و آخرت
۱۰. دین و دنیا و آخرت

چلتے ہو خدا حافظ پراتنی نذر آیت
جب یاد بھارے ہو - ملتے لی دعا کر

کافی

جان پس توں جان میری آجا میرے جانیاں
تیرے بنان دوندیائی غلطی اکلیوں غامیاتی

ہی تیری تیری وجہ کوئے آرام تیرے
اکلیا نہ سے ڈھکیا نہ دی جیج کچھ سام تیرے
عشق دیاں نادیاں نہ کہی دوجاں جانیاں
تیرا بندہ

تیرے یہ کہتے ہیں جے تیرے دہی
سانوں دیاں سوئے دقت لکھتے تیرے کوں
دیکھنی آج ماہ تیرے آجا میرے جانیاں
تیرے بنان دوندیائی غلطی اکلیوں غامیاتی

حسن دے بازار وچ دلا تیرے جادوئے نہ
سو تیراں دیکھتے تیرے اینویں دھج جادوئے نہ
دنیا دیکھتے تیرے دھج جادوئے نہ
تیرے پس دوندیائی غلطی اکلیوں غامیاتی

عشق والا جادو آجے کل پالیا
فٹل مٹلی تیرے نوں دھج دھج لالیا

نہ تیریاں اکلیاں تیرے دھج دھج دھج
جادو دیاں دھج دھج پالیا فٹل مٹلی تیرے نوں دھج دھج لالیا

تیرا تیرا میرا تیرا تیرا تیرا تیرا
میں تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
میں تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
میں تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

تیرا تیرا

دوسرا وقت کے غلیمت زدہ صحرانوں سے
سہم زار: افسانہ خود زار ہے کر

دیکھ کر اپنے رپیوتوں کا بھینسا نہ کر دار
وہ تھوہ تھوہ تھوہ تھوہ

اب نہ وہ یاد ہستی تھی نہ فنوں را

نہی ^{پانچوں} ~~ایک~~ سے کوئی بھی فرق نہ تھا اپنوں میں

وہ نہ ہتھکڑی نہ ہونے کی تھلے

المیت کدہ افسان میں ابھی۔ ابھی ہے فرد کی شوخ کرن
بے رونق ہے۔ وحشت کا بھان، ہے چاک جنوں کا پیر مہن

مرج سے پیر۔ پیر۔ پیر۔ پیر۔
اب جو خزاں کا ڈر سی نیا اب دور خزاں ختم ہوا

کس طرح کوئی آثار نہ۔ جتنی نہیں اہل بیتیں سے
وز سے دشمن ہے۔ دنیا فداں تھا وادی نذر و عین

(1)

ابھی محراب سے ہے میں اب دوارد روم کی فتن
ان فتنوں کے لئے کھاری و پشت تکی کھلی ہوئی ہے
جاؤ کہ سمجھ رہی چیر نہیں دھوکوں ہے یہ دار و دروس
اب بے رحم، نیم اور ان فوں میں کھ ایسا فوں نہ تھا

خزاں ابھی دلی ہی تھی عالم جس دل میں ہے جلیں کے تابیں کھن

ابھی کوئی شے فداں خدا ابھی

خدا بزرگوار است چنانچه بپسندد

خار در دست چشم جان لعل بینه
در آن تر می که در آن در پید

باعتبار خود
آفتاب شنیده ؟
خسین به معنی این نکته در رسی
شرجه زباده عرفان چیست ؟
ما را بروی خشم غم باز برکت نیست
برنامه سیه خط رحمت کشیده
برضا شوی عزیز جهان سر دراز خلق
چون ماه نو اگر بر افق خمیده

بسته خیره چشم نشسته

بست جمیع فغانیه صلوات علیه و آله
چو انجم و کاشان بخفیه او به سر نون
بشکفت مثل گل جناب دل عاشقان ز خیال او

ز تعمیم خلق عظیم او تنده عبیرین طوبی
دیم املق شکر و انگلیس بچکه ز حسن ده
بلند
خست
دیده عارفان جمال در پناه
نوح جان بنده در پستی راس

میں بیان کردہ جو ہے سید و سدا
کہ چشمہ بادہ کزادینش زجام زلال اور

نورانی

نزل

۳
۲۵۶

- ۱۔ دونوں جہان کسی کی محبت میں ہمارے
وہ جارحے کوئی شبِ نعم کزاد کے
- ۲۔ ویران سے سیکہ خم و ساغر اور اس ہیں -
تم کیا گئے کہ وقت گئے دن بھر کے
- ۳۔ اک فرصت گناہ ملی وہ بھی یاد روز
یکے ہیں ہم نے حوصلے پر درود دیا
- ۴۔ دنیا نے تیری یاد سے بیگانہ کر دیا
تجربے میں دامنِ غم و زنا رکھا
- ۵۔ بھروسے سے مکر تو دے تھے وہ آج نہیں
ست پوپہ و لڑے دل نازدہ کار کا

۱۔ وہ یہ الم لہ۔ یہ ہر رے عید ہے۔ جسے آئے زندہ ہے ہا۔ عید ہے
۲۔ تیرا لیر رحیم بنم تھی زندگی۔ لیر ہی تھی ہمارا پر گزارا ہے کئے
۳۔ دیا زندہ میں نہیں خوف ہو گیا۔ ہوئے ڈرنا، نہ ڈرنا ہے کئے
۴۔ مری فیاض حسن سے کم ہوئے چراغ۔ آیا جو آفتاب ستارے ہے کئے
۵۔ زاہد بھی دکھائے جس، بلبل زریہ۔ عاقی تیرے کرم کے سہارے ہے کئے۔

اور تو اسے یہ خبر پہنچے سے ملے

کچھ دل ہی جانتا ہے۔ کس دل سے آئے ہیں

نیوں سے ملتی ہیں

قیمت کی سبھی دکانوں پر

9 2-4 1, 10 2-11

وہ کہتا ہے کہ

۱۰۰

یہ نہ دال کے کوئی خیر نہیں

یہ ان کی قسم ہے کہ انہوں نے اسے نہیں دیکھا

تذکره از ملا محمد بن حسین
۱۰۵ ۵
۵۸

میتا کر کاغذی اس بنے دودھ کو کھو گیا

دنی کو نازنی کیں دیکھو کبیرا رویا

12 جوئے ایسا چاہتا ہوں کہ اس کی قیمت میں اضافہ ہو جائے۔
 (جنگل کا دروازہ لے کر آئے ہیں) یہ تو فریب بن گیا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

ماریشہ

A scene by cluckak to him, ...
... of grazing, ...

[Faint handwritten notes]

غزل

از تخیل و آرزو

میت من دھونڈتے ہیں اسی چشم یار کو
جو کہ ترسے لے لے دل کے قرار کو

تا زندگی اٹھایا غم ہمیں یار کو
مر مین نجات دل بے قرار کو
ر قاتل مراد دونوں کی برائی شکر ہے
معتد بہرے بے ہیں ترے عجب اثر کو
ر زراہ ہمیں بہشت کا لالچ نہ دیجئے
جانتا ہے کون چھوڑے کو چم یار کو

میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے
کھانا کھانے والے دل کے لئے ہے
میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
دیکھو تو ہوش بھر دیکھو تو ہوش بھر
نہ ان عمر بھر کے دل کے لئے ہے

میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے

۷ غلام وہ غم نہزار قیامت سے نہیں دراز

نا پا جو ہم نہ لول شب انتظار کو
✓ ان کو ہم نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم

لے غم سے زندگی و مستعار کو
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے

میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے

چرا یا جن نگاہوں نے میرا دل
وہ در زیدہ نگاہیں شہزادہ

میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے

← پانیوار کے لئے آئے ہیں کس
پہاڑی کے دل کے لئے ہے

فدا ان کے کف پا کے تصدق
فک پر سجدہ کا ہیں دھونڈنا ہوں

میں نے دیکھا ہے کہ غم و غم و غم و غم
فصل ہے جو زبیر کے دل پر آتا ہے

۱) ملازمیات آئے۔ - تمنا ہے جی۔ - اپنی خوشنوائے نہ اپنی خوشی ہے

۲۔ ستر تو ہے۔۔۔ دیان گم۔۔۔ ہر یکاری فوٹم نہ ہے عالم دین

۱۰۰۰ روپے سے زیادہ کا بیس جو ہے برقرار جو حال میں ہے۔ سو سو روپے ہری ہے

[illegible]

دانش تیری نه بخورم و دا - و

از کسب کاره فنامس ایستاد ؟

بہارِ عباسی کی فتح

1900

۵۷۲

اسم من بخت دعو درانه پایا
 پایا پایا پایا پایا پایا

1870

مقدار چای و قند و شکر و ...

کے پیائیر حل ہوتا ہے؟

وہ گمشتی میں ہے اپنا

۶. مذکور شد که در این کتاب

[illegible]

1862

12. 12. 1900. 12. 12. 1900. 12. 12. 1900.

1911

تقریر فیروز علی خان

۱۵۰ از خود رفته پول حکم خودی نے

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

از یزدیم به زخم دل کارها
دشمن یا یارب گویانه

۱. کتب و ادبیات

عبدی غازی دہلی - ۱۱۱۱

نظر اس کے ہمارے نام میں ۱۷۷۱

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability and for defending against potential audits.

اور درویشی کا عدا کیا ہے ؟

جہاں ہم پر نثار کر کے ہوا
میں کس حالت میں دعا آتا ہے ؟

میر نے مائے مرگ کو یہ نصیب
سزا دے گا کہ تو مرا کب سے ؟

۱۰۔ کاش کہ میں پیر تو سفر دے جان نہ دیدہ
بزرگِ عبادت و گریہ و فغان نہ دیدہ

ز شستہ شوشہ ز درخوش قمرِ شوشہ
ز گاہ زرد ز در آمدہ گمان نہ دیدہ

جوانِ یس با با مگر تو جوہر جان نہ دیدہ
چشمِ سیاہ و کامل پہنچاں نہ دیدہ

نہ کشتہ بگوشہ تو در انتظارِ یار
ناگاہ زرد ز در آمدہ جان نہ دیدہ

۱۔ القلوب آیا تو یہ آواز گاہ یار ہے ؟

کچھ مروت میں افادہ ، کچھ محبت میں کمی
۲۔ وہ فضاؤں میں اک کسک سی نہیں
مٹ چلی ہیں - نشانیانِ تیری

۳۔ فراق کا مہرا پردہ ڈھانچا میں دیکھ
حقیقت تو رتے خزانے تارے میں نے

۴۔ وصال کو بھی بنا دے جو عین دردِ فراق
اس سے پوچھنے کا غم سہا نہیں جاتا

۵۔ جن کی میٹھی یاد آتی ہے
لو کہ رات کو ان کی آواز آتی ہے

۶۔ عشقِ بے جا سے بے جا ہوا ہے
سو با - میں نے فراق ایک بات ہے

۷۔ چونک پڑے جو سنائے میں
ایسے دل کو دور سے

۸۔ گاہ - بانگِ انتظار آتا ہے
بے جا - بے جا

۶ پانسیک و آسین بے نیاز قسم نہیں

دیکھو ہر دلوں کو دور سے

۱۰ انگڑائی وہ بیکے آؤ رنج

میں نے کھانا آتا ہے

تو غم از برد عالم میں فقر

روزِ محشر غمناک سے پذیر

یا اتر کر "مستطام" اتر کر

از نگاہ مصطفیٰ پشیاں بکیر اقبال

سرخدا کہ عارف و سادک بہ کسوں نکلے

در حیرت کہ بارہ فروش از کجا مشنید

۱۱ تنہا من دریں ہے خانہ مست

بنید و جنیل و طار ہم مست

"بیفت و نسور" از قتیل

نعل افریزدانی

۱ خور و ضاحت سو تم ہار دنگ

۲ رہ گئیں دل میں تلخیاں سر کر

۳ سیکڑوں کشتیاں شکستہ حال

۴ اب کوں زخمِ زحمت کیجے

۵ بیتِ رے اشتیاق کے گنو

۶ زلفِ گل میں بے نشان بلیکن

۷ زلفِ گل کیلے کہ کیا ہے

روشنی اک زبان ہے اختر

جلد سے پوچھتے ستاروں کی

خاقانِ خواہر

زندگی میں سکون کا نام نہیں۔ اب وہ صبح وہ شام نہیں

حوق کا کوئی زلف کا بندہ کون دنیا میں زیر دام نہیں

ہو سکے تو ہو کسی دل میں — دل سے بڑھ کر کوئی مقام نہیں

کتنی گستاخ ہو گئے شبنم — عارضِ گل کا احترام نہیں

ایک لمحے میں لاکھ غم گزرے ایک لمحے میں غم کا نام نہیں

جز یہ سوئے تلی لنگو پرور

سورج کی لگائی

غزل سید ابیہم رطبت نہیں ہو

۱ محبت اپنے پاک عالم پر چوڑا ہے فوج اکثر
تیری محفل میں بھی آفرودہ ہوا آجے دارا

۲ نہ ہو زوق قسم تیرا ایمان مہرِ اس خاطر
یوں ہے میرے تکیں رخا بھی متغزل اکثر

۳ چٹانوں کے مقابل ملک پوشتان توڑنا
بڑھو یوں کی ناز پر سے توڑیں آرا

۴ محبت تیری تنہائی کی قیمت کوئی کیا دے
ہوئے ہیں غلوت اجاس میں وہ بھی غل اکثر

۵ بس اوقات لذت کی پرانی ہے ایک شہور کی
مگر نہ کارِ شہرہ دے نہ مشعل اکثر

۶ تنہا اس قدر قس یوں جاری ہے کیوں؟
ہو دینے روح کی آواز پر دروگاہیں دل اکثر

۷ نہ نے تھے دل کشی دے آہم نے فانی
نماہ شود نہ کہ فوجیہ تیرا اکثر

۸ ہم اپنی تنگ دامانی کا حسرت جائزہ لیں
تنگ بخور یہ اپنا خود سے بڑا اکثر

غزل سید ابیہم رطبت نہیں ہو

چند جب میں لام و عمل کے سبب
تھے وہ دگھلنے لگے اترے ستارے

۱ بچے تلک یہ تبتہ فوج میں یانی
تھے مل گئے سب دریا گنارے

۲ کبھی تھے جو میری بدلتے رہے
وہ ہوجان بھی اب ہوا کپڑے

۳ جھے پلاہ دمی گھر پر اداس نہ ملک کر
تو گھر الودین نہ ملوں نہ سیکر

۴ نہ امت کے اشکوں سے جھکے تیرے خور
ہرے محبت جو پلاہ رہے تھے شرارے

۵ پیراں ہڈی بول بیٹھی ادائی
تھے حیران میری عیال پر جاندارے

۶ غافل سے تھیں کلپیں بھی لہراں
چند جب میرے عز و عمل کے مینارے

۱۵ - کہوں یہ آتنا جیسا کہ یہ کتاب ہمارے ہاتھ میں ہے

۱۱ اگر کوئی بات بھی نہیں ہے ، تو کیوں یہ اتنا عجیب سا ہے
کہ حسن زیر نقاب ہو کر میں خود بخود بے نقاب ہے

۱۲ پلہ بہت ہو جو غم نظر - میں ہی رہوں تمہارے دُور سے
یہ چیز کچھ کچھ ترس رہی ہے - فراق میں شراب سا ہے

۱۳ یہ اتفاقات ہیں رہے کہ میری آنکھوں نے تم کو دیکھا
قدار کے روز حادثے ہوں - یہ حادثہ کا بیباک ہے

۱۴ وہ شام جس میں رضائیں - وہ آب؟ سکرانہ ملنا
یہ واقعہ خواب تو نہیں ہے ، یہ حقیقت میں خواہم

۱۵ کہ تمہاری یادوں نے تم سے ترہ کر کے قداک نہ رہا
یہ سننا نہ دیکھنا ہو کر ہی کچھ نہ کچھ لایا ہے

۱۶ نہ جو ہے جو جو رہی حقیقت - یہ کہ حقیقت کا یہ حین کیا
تم آج ہیں مددگار سے ہو ، سوائے نفی و جواب سے

۱۷ حذر از تو ہو شباب ما دور اس تر ہو تمہارا ہوگا
یہ زمانہ کہ نفی ہوا ہے یہ لاف ہم ہی شباب سے

۱۸ کیاں تنہا میں دفن ہوئے کہ لافیں ہیں لوں چین سے
خیال آتا ہے یہ کہ میں آؤں گا - کب اور کب

۱۹ - کہوں یہ آتنا جیسا کہ یہ کتاب ہمارے ہاتھ میں ہے

۱۱ میں یہی بزم میں آتا ہوں تو وہ تو ایسا ہے
کہ جو وہاں آتا ہے تو وہاں تو وہاں آتا ہے

۱۲ خدا تعالیٰ اہلسنت کو درجہ عظیم عطا فرمائے
اور ان کے لئے جہنم کی آگ کو بجھ دے

۱۳ عمارتیں ہیں کہ ان کو نہ توخ انساں کی
پیراں لگاتے ہیں کہ ان کو نہ توخ انساں کی

۱۴ نرا دردِ محبت کا محبت میں تڑپ کر رہوں
اسکا دردِ محبت کو محبت کی دوا کر دے

۱۵ یہاں پہنچ کر کہ دردِ دل پر تر ہو گیا
کہ یہاں پہنچ کر کہ دردِ دل پر تر ہو گیا

۱۶ عمارتیں ہیں کہ ان کو نہ توخ انساں کی
پیراں لگاتے ہیں کہ ان کو نہ توخ انساں کی

۱۷ نرا دردِ محبت کا محبت میں تڑپ کر رہوں
اسکا دردِ محبت کو محبت کی دوا کر دے

۱۸ یہاں پہنچ کر کہ دردِ دل پر تر ہو گیا
کہ یہاں پہنچ کر کہ دردِ دل پر تر ہو گیا

۱۹ - کہوں یہ آتنا جیسا کہ یہ کتاب ہمارے ہاتھ میں ہے

الہی حب تک زندہ رہوں اس داریانی میں
گزنہ والی گھڑی سے تیرا وقت نہ ہو۔ رگر لور۔

درد و غم کی وجہ سے جو سب سے پہلے پیدا ہو کر لوگوں
 کو تیری درگاہ سے ناکام پھرتی ہیں
 { یہ ان لوگوں کو اپنے درد دل سے برا کر لوں }

حصہ نمبر ۱۰

اسلام چیز کیا ہے خدا کے لئے فنا
ترک و فنا کے فوہش ہے : مرفی خدا

گواہین کا میرا دل کہو تو ہو رہیا
مدتہ یا نبی قریب نور کا

الف اللہ سیرۃ جمہاتی۔ روشن کردہ مسینہ چھاتی
پہری گار دل دی دھو دے

میت مردمی یا د
مادی میری توں اللہ

در قوت و کمال از هر یک از اینها جدا نیست

۱۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 یہ کہ میرا ہم ترسے ہے کہ ترسے
 ۲۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 تم تیں ترسے ہے کہ ترسے
 ہم یاد کی روشن شمعوں سے دس ہی میں اجالہ دیکھیں
 ۳۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۴۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۵۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۶۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۷۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۸۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۹۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۱۰۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے

۱۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ہم یاد کی روشن شمعوں سے دس ہی میں اجالہ دیکھیں
 ۲۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۳۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۴۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۵۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۶۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۷۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۸۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۹۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 ۱۰۔ توں کوں ترسے ہے کہ ترسے
 توں کوں ترسے ہے کہ ترسے

۱۔ جان تک کام چیتا ہو خدا سے ۔ دھان تک چاہیے بھنسا دوار سے
 ۲۔ اگر تھو کو لگے جاہلوں میں سردی ۔ تو اس سماں کو اندھے کی زردی
 (۱) جو ہر محسوس دھندے میں گرائی ۔ تو چکے لے سو فٹ یا ارد کہ کا پانی
 (۲) اگر ذن کھینچے بلنم زیادہ ۔ تو کھانجا جڑ چنے شلنم زیادہ
 (۳) جو بد سہمی میں چاہے توانا تم ۔ تو کرے ایک یا دو وقت نہا تم
 (۴) جو ہمیش ہے تو بیسے پر ہر کس ۔ ملا کر دودھ میں لیموں کا رس لے
 (۵) جگر کے بل پر ہے انسان جیتا ۔ اگر صفت جگر ہے ۔ کھا پیٹا
 (۶) جگر میں ہو اگر گرمی دہی کھا ۔ اگر آنتوں میں خشکی ہے تو لگی کھا
 (۷) ممکن ہے ہوں اگر عضلہ ڈھیلے ۔ تو فوراً دودھ گرم یا گرم پالے
 (۸) ہواقت میں کمی چھوٹی ہے محسوس ۔ تو پھر ملتانى ہری کی ڈلی خورس
 (۹) زیادہ گردماغی ہے تیرا کام ۔ تو کھایا کر ملکہ شہید بادام
 (۱۰) اگر بودل کی غزدری کا احسک ۔ مرہ آلم کھا اور آنتا س
 (۱۱) اگر گرمی کی شدت ہو زیادہ ۔ تو شربت پی بجائے آب سادہ
 (۱۲) جو دکھتا ہو کلمہ نرے کے مارے ۔ تو کر نمکین پانی کے غرارے
 (۱۳) اگر ہے درد سے دانتوں کے ہیکل ۔ تو انکلی سے مسوڑوں پر نمک ملے

دیوید کی لکھنؤ آئیں میرا ہاتھ شمس را -
 فیدان امن نہ ادا کم بقدر اموگند
 ۱۹۰۹ء چھپے مکمل دریا لکھنؤ

قصه شیشه

نفس شریف

(۱۱) جب کوئی شخص مدنیہ کو روانہ ہوتا ہے
 اس سے اسے بھی رحمت کشتار ہو جائے
 یہ کاشت میں ہی تھیں دربارہ بنائیں
 پر یہ تراقلہ

اشعار

I در وقت کا شریک مال رخصت تیرا

قد آدمی نہ تھی اقبال رخصت تیرا

II در تیرا زہد ہے اک راز مہرنا

نہ تیرا حشر کمر چہرہ تیرا

III اجڑا یہ وہ ہے جس نے رگد رگد

نہ تیرا بچہ ہے یہ داس دلوں کا

IV تیرا ہے وہ ہے تیرا ہے تیرا ہے

پہرہ آواز ہے جو تیرا ہے

نکاح

10

I در وقت کا شریک مال رخصت تیرا

قد آدمی نہ تھی اقبال رخصت تیرا

II در تیرا زہد ہے اک راز مہرنا

نہ تیرا حشر کمر چہرہ تیرا

III اجڑا یہ وہ ہے جس نے رگد رگد

نہ تیرا بچہ ہے یہ داس دلوں کا

IV تیرا ہے وہ ہے تیرا ہے تیرا ہے

پہرہ آواز ہے جو تیرا ہے

V تیرا ہے وہ ہے تیرا ہے تیرا ہے

پہرہ آواز ہے جو تیرا ہے

VI تیرا ہے وہ ہے تیرا ہے تیرا ہے

پہرہ آواز ہے جو تیرا ہے

اقبال

ملک بابا السب

اک دن میں نے ملکہ ابیات الہیہ لکھا

ذاتیہ بارگاہ ان کے

احباب کیا کہ یہ کم فخت کون ہے

تو کہہ کر چلے آئے ہیں

اور تیار پورا تیار لکھ

میں نے لکھا کہ

میں نے لکھا کہ

میں نے لکھا کہ

میں نے لکھا کہ

میں نے لکھا کہ

میں نے لکھا کہ

ملک بابا السب

ملک بابا السب

ملک بابا السب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے کون ذات سب سے اعلیٰ ہے
ایسا کہ ہر شے اس کے تابع ہے

اپنی کائنات سب سے اچھا ہے
اپنی اہم اسب سے اچھا ہے
اپنی ہی سے جہاں میں رونق ہے
اے کون و مکان میں

ہوئے زبیر صلی اللہ علیہ وسلم
سے دارا
اللہ ملک کو ارمہ

جس کو
سے سرور و برکت و جلال
جس کو

میرے سرور و برکت و جلال
شہر کی ہی ہے
شہر کی ہی ہے
اے امیر

14

2. *Handwritten signature*

189

[illegible]

اشعار نفاذ ہالی

۱۵۰ حق سے اپنے لیے جانتے ہو

۱۰۰ ہر شے کے لیے جائے نماز۔

۲- در این کتاب، از نظر نگارنده،

1911

-f: 0.617-2.2

1891

۳- غرض از این امر

١٠ - مصر

ہا۔ جماعت سے اپنی نراے کے ٹیڑھاں۔

—

۷۔ نہ کل نہ رنسا۔ یہ گھوٹیں اس کے ہاتھ آگیا
نہ ہے۔ آج پروا نہ ہوتا ہے کل کیا۔

نہ ہے۔ آج پروا نہ ہو مگر یہ مکتبہ

۸- میں نے اپنے والدین سے کہا کہ وہ میری تعلیم کے لئے کوشش کریں۔

$$= 29 \cdot 10^{14} \cdot \frac{1}{2} \cdot 2^n \cdot 10^9$$

۹- فسقت لى ذلک۔

1897

کہا کرتے تھے دولت عورن رات بیدار رہے۔

- 10

وہ سیراب و مرے تات پر لکھا ہے۔

11- انفسه طر و فکر آ. ذکر و مدتها ۲۰

هو به در آن روز مشهور است

کہ عقلوں پر اردے سے ڈال انھوں نے۔

— 11 —

...میں نے اس کو

4

Educational Psychology. Notes by Harold

7. Laddist S

8. A book on School

10. Selected Ex. Papers.

11. English Conversation & Culture

are not needed here to return them.

13. Tyre. Book.

It is not what a
man has done, or even that

you are a Victor - man

Play the game for no sake of the game

Play for your side and not on yours

Be a good winner and a good loser

Be modest in victory and generous in

Accept all decisions in a proper ^{def.} spirit

Be chivalrous towards a defeated opp.

Be unselfish and always ready to
and help others to become proficient

Pakistan Linda Bad.

Win or Lose, Play the Game.

College Mottoes follows.

Line for Children.

"Unity, Faith and Discipline."

Complex of many parts
Complex.

Distil → to infuse slowly
Fallacy → misleading argument

Imperative authoritative
Facile not difficult Easy to be done

Poster to insinuate in speech or purpose.

Assault on reason etc.
Submission

Imitate

Make good

Autumn - harvest season
genuine - that is, real
To insinuate - to suggest or imply
Harsh - repulsed in the wind
conceal - business interest, anxiety
Gnawed. Kindly.
Carassing -

Today 8.3.56
① The first characteristic of an educated man is that he is physically fit

② "The Battle of Waterloo was won in the planning of Eton and Harrow."

③ Healthy is he who can enjoy defeat as well as victory

④ "A sound mind in a sound body is the aim of all coaching"

P.T.O

14-57 P a ea for I would like to
 take a picture of some of the
 old trees with little white flowers
 in the forest. I will after a while
 go to the forest and take a picture of
 the old trees in the forest. The picture
 will be a very good one. I will
 take a picture of the old trees in the
 forest.

11th Feb

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

1. Like I was like
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...

... ..

1. Powdered gall nuts 16 parts
 2. Gum arabic 8 "
 3. cloves 1 " (4)
 4. Iron sulphate 10 "

Procedure. Put into a glass vessel, cover with 100
 parts of water distilled. Set aside for 2 weeks or
 10 days giving an occasional shake the first 3 or
 4 days. Decant and filter for use.

2. Aleppo gall nuts 84 parts
 Dutch Madder. 6 parts.

Dissolve the ink tablet in hot water
 and glycerine, the ink will be running

Boat Polish - Brown

1. Yellow wax 30 parts
 2. Soap 12 "
 3. Hankin yellow 15 " any yellow coat to
 4. Oil of turpentine 100 " clove.
 5. Alcohol 12 "
 6. Water 100 "

... ..

خدا دیکھ دیتا ہے۔ جس کو پاس پیے ہی بہت وجود ہے۔
 آج دوست یوں سے جسم کلی ہو جائے گی کہ شریک نور
 کا لہر کی رسی کو اسیل دیا جاتا ہے۔ جب تک کہ وہ
 خدا کی مدد سے آواز ہے۔
 وہاں ہرگز اور جان و روح متشکل کرنے والے دنیا میں نام پیدا کرنے
 اور دلدادہ باوجود کسی
 نہیں۔

نوریں کھانے کا نام ہی زندگی ہے۔
 والہانہ جنت کا انجام نعت پر ہوتا ہے۔
 معیت جب آتی ہے۔ تو مادیوں کو ف سے آتی ہے۔

Some Lewis.
 The Law of causation is you are drawn
 to your Creator Law of substitution is
 essential for the success of nature in
 the world.
 دنیا میں سب سے بڑی دلیل کی سرنگ "سچمن" ۱۲ میل ۵۲۰ فٹ ہے
 (۳) دنیا میں سب سے اونچی چوٹی نیو یارک (فرانس) ۱۴۳۴ فٹ ہے
 (۴) "کبرا پٹیٹ" نامی سول پار (نویا) ۱۵۱۴ فٹ
 (۵) "بلند پٹیٹ" ۲۰۰۲ فٹ

دعوات

دنیا میں سب سے آبادی والا شہر لندن ہے جسکی آبادی ۶۶ لاکھ ہے
 (۲) دنیا میں سب سے بڑی دھڑکی "سچمن" ۱۲ میل ۵۲۰ فٹ ہے
 (۳) دنیا میں سب سے اونچی چوٹی نیو یارک (فرانس) ۱۴۳۴ فٹ ہے
 (۴) "کبرا پٹیٹ" نامی سول پار (نویا) ۱۵۱۴ فٹ
 (۵) "بلند پٹیٹ" ۲۰۰۲ فٹ



Foot → The track of wheels.
Spurt

Portrayal

odium 2j. hate
Potent 1. expert

Held touches, handles.

Eccepsitude

Currency.

Votaries - Anyone devoted to a cause.

Remuneration Reward.

Cater provide food

Discrimination Penetration

Paucity smallness Funniness.

Mulberry engagement

Monied

Loison right

Profane not sacred polluted

Appalling -

Aggression

Announcement

Baneful

Severe conditions

Insecticides.

Aggression - That attacks.

Call for - requires

In par

Monument

Monument

Demure. To tear open - to break

Demonstration

Defiance - from duty To provide to combat

Vertical text in right margin: ...the ...

11 1000 all blessings

تم و در این خطاب 1000 است

شترک هو مگر - بحرین کا پتہ ہے

ن و اچھ چیدہ

شاید از پتہ پتہ

ع .

5 =

Virtue. No. 1000. 1888
 Book 1. 1. 1. 1.
 Infirmary.
 Confronted by a spoiled
 ()

1. Break through one's rule. این را بگویند
2. Dear bought experience. گوارش بوی است
3. Careless - > desirous, envious. دلین
- "

supper - water ham

veal (culet) (1st) 1st

2nd 1st

meat - 1st

Disparaged. dislike

Standard - serv. Movement of servant

grease - to gather in mind

Hereafter Afterwards.

Continuity. oneness

Truancy delusion

solid and character

His color, complexion

castles. castle

Dinner

He breaks no square

Associate

Ignorance

Rip up disclose

Pursuit - Hobby

Hobbies

disparaged

Incumbent

Incognito

striking privilege

Unnumbered - Unburdened

Unquarrelsome character. unusual nature

Unusual. Uncommon or rare

shake off

Trammels. chains. tie

impartial. persistent.

Identity - sameness

Element. First. Principal. component part.

score. bill of inn

Applause. loud praise

Contempt Disgrace. Disdain

Title - Appellation of honour

Romantic. Fictionous fanciful Ideal

Uncertainty. Forgetfulness.

Pretensions. claim

Indefinitely. without any settled limitation

Negatively. denying / inhibition

Baffle. perplex

Conjecture. see note to infer

give back

Humour - jocularity etc.

Agony - distress

Chastise - scold

Record on - Remembrance

Recall - To call back. To remember. Remind
Association - Ideas or Thought

Delicate and refine

Cherish - Entertain - Have

Clutch - Catch

Clutch - Catch

Crowd - A crowd of friends

To some way + to express thoughts

To some way + to express thoughts

To some way + to express thoughts

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

Unravel - To explain express

overcoming zone

Paralytic - Paralytic - Paralytic

Paralytic - Paralytic - Paralytic

Paralytic - Paralytic - Paralytic

Paralytic - Paralytic - Paralytic

Gilding - To cover with thin layers of gold. Gold leaf

Ridges - Summit - At most - elevation

Image - Ideal picture

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

Drop - To hang down. To point away. To hang

- a day

... to order ...
... to order ...

... Kugger ...

Moody, gloomy

Indulge to cherish

Reveries day dreams

Breach opening in wall. violation

Neglect. Not to heed.

...

Disposal → Assignment.

Solitary. single or retired

Observation → remark

...

... unwilling

...

...

Chemistry Terms

...

10 H_2O = water } Empirical formulae:

1. HNO_3 ...

2. $NaCO_3$...

3. Water of crystallization

... = 18 g

...

... wound

Insipid - tasteless or vapid. Good

Tomatoe tail - To work hard Labour

Translate - To transfer or To render into another language

Synthetical - Compose, putting two or more things together

Analytical →

Anatom - Analyse - To dissect

... unsettled or ... → Idea

Contemporary inspiration

Convert →

...

...

...

Pursue -

89. Slow down trumpet / *ترومپت کند*

90.

91. Residence. *مکان*

92. Leading citizen. *شهروند*
Laws. *قانون*

93. Mordred men. *مردمان*

94. Look forward. *پیش رو*

95. Helm. *کلاه*

March. To walk slowly

Reverie. To carouse *مذاکره*

Reverie. - enjoyment *لذت*

Change. To sink *غرق*

Wreck. convey. Nature deal *داده*

Wreck. wreck, ruined goods of ship.

Wreck. strongly desire, sharp

Wreck. faculty of vision. brain

Wreck. and charm of elegance. it

Wreck. on places. *مکانها*

Wreck. a word of fluency of language.

Wreck. Use word of double meaning

Alliterations.

Wreck. *تکرار*

Wreck. *تکرار*

Wreck. *تکرار*

20. Slalom. 21. Jamid

21. Rest house 41. cling.

22. Two Sw. rumm 42. I have said

23. Crude. 43. Remarkable

24. Harness. 44. All

25. Propell. 45. man apart me

26. Fainted 46. Distracted

27. Round. 47. To change for

28. Take drug. 48. Superior yourself.

29. In queues. 49. Partly filled.

30. To make fuss. 50. He did it as a matter

31. Couple. 51. funeral

32. Husband man 52. hinted

33. Quasi Sano. 53. Resources.

34. 54. Artificial

35. reconcile

36. prevail

37. To

58. matronly 73. well matched

59. In respect 74. For now.

60. Typical 75. shutter

61. Style. 76. exhausted.

62. downcast. 77. Mirror

63. shrewd 78. Surrender.

64. To keep the wolf from 79. Hand & hand.

65. xvi 80. Tagging along.

66. spectacles. 81. Withdraw your

67. With election 82. Filler.

68. tickle. 83. Keened.

69. Achinty 84. jam.

70. Deceased. 85. Continents

71. 86. View about it.

72. 87. Pulled down

73. 88.

74. 89.

75. 90.

76. 91.

52. supposing directly out the elbow.

53. waited on. بویانت

54. take to task بابت کسی

55. flush

56. realize

57. That's likely. آفتاب

58. heavy headed

59. admit visitors

60. However.

61. out of way place.

62. To fly the passion

63. Equator.

64. Remote.

65. Face felt

66. Foss about

67. Pine.

68. What do I owe you.

69. Feel insulated.

70. Words off

71. Take advantage

72. desert.

73. Drive

75. without fail

76. Money makes

More go.

77. Gailed on

78. object.

79. Notice

80. Ask for audience

81. Marvelled

82. Stature

83. Surcaran oath

84. Revealed

85. Noising

86. It means

no. 10. 11.

87. 12.

88.

89.

90.

88. We are at your disposal

89. 10. 11.

90. To

91. Rain came down hard

92. Cub.

93. Soaked the rough.

94. March

95. Instant.

96. To fall on deep ear.

98. Planes.

99. shot.

100. Accurate

101. fighter

2. Anti air craft guns.

3. Disaster.

4. ---

5. Fewer.

6. Air force

7. Disclose.

8. Over seen.

9. Believe me.

10. Whole hearted supported

11. Bore.

12. Grave.

13. Skillful

14. Object to drinking

15. sole company

16. Siege

1. Intolerable. 27. ...
 2. Pale apart. 28. display ...
 3. Wont. 29. Porter Porter.
 4. Thoroughfare. 30. ...
 5. Pick ... 31. ...
 6. In the event of. 32. in pocket.
 7. Shun the way. 33. Foot board.
 8. Sound the alarm. 34. ...
 9. Adept. 35. ...
 10. Naval warfare. 36. ...
 11. ... 37. ...
 12. Mad as a hatter. 38. ...
 13. eagerly. 39. ...
 14. ... 40. To lighten the burden.
 15. Worn out. 41. ...
 16. ... 42. ...
 17. Blow. 43. ...
 18. ... 44. ...
 19. ... 45. ...
 20. Conscience. 46. ...
 21. ... 47. ...
 22. ... 48. ...
 23. ... 49. ...
 24. To get both. 50. ...
 25. ... 51. ...
 26. ... 52. ...
 27. ... 53. ...
 28. ... 54. ...
 29. ... 55. ...
 30. ... 56. ...
 31. ... 57. ...
 32. ... 58. ...
 33. ... 59. ...
 34. ... 60. ...
 35. ... 61. ...
 36. ... 62. ...
 37. ... 63. ...
 38. ... 64. ...
 39. ... 65. ...
 40. ... 66. ...
 41. ... 67. ...
 42. ... 68. ...
 43. ... 69. ...
 44. ... 70. ...
 45. ... 71. ...
 46. ... 72. ...
 47. ... 73. ...
 48. ... 74. ...
 49. ... 75. ...
 50. ... 76. ...
 51. ... 77. ...
 52. ... 78. ...
 53. ... 79. ...
 54. ... 80. ...
 55. ... 81. ...
 56. ... 82. ...
 57. ... 83. ...
 58. ... 84. ...
 59. ... 85. ...
 60. ... 86. ...
 61. ... 87. ...
 62. ... 88. ...
 63. ... 89. ...
 64. ... 90. ...
 65. ... 91. ...
 66. ... 92. ...
 67. ... 93. ...
 68. ... 94. ...
 69. ... 95. ...
 70. ... 96. ...
 71. ... 97. ...
 72. ... 98. ...
 73. ... 99. ...
 74. ... 100. ...

آسان نسخہ

روزانہ ۳ بار ۳ عدد سوخت و ماشہ کو دودھ یا دس
 کرکے پویش دینا
 دس دن بعد رات کو گرم پانی سے پویش دینا
 دس دن بعد ۲ عدد پلوں سے دودھ یا دس
 پلوں سے پویش دینا اور اس کا لکھنا۔

- I Pot. Bromide gr ۳ x ۳ ۱۰
- II Cal. Sulfate gr ۳ x ۳
- III Tincture with Murex Panedran 25 mili grains mixed with ۱۰۰۰ one thousand ml. grains ۱۰۰۰ ml
- IV B. S. S. ۳ Panedran

نوشہ یہ ہے کہ رات کو ۳ عدد پلوں سے دودھ یا دس
 دس دن بعد رات کو گرم پانی سے پویش دینا
 دس دن بعد ۲ عدد پلوں سے دودھ یا دس
 پلوں سے پویش دینا اور اس کا لکھنا۔

بیت ہنوزی خشتہ کی خوراک چار تولہ ستر
 عرق گار زبان مارہ تولہ ۳۔

دوا
 ۱۔ نفز بادام شیریں یا پختہ (۲) نفز خم بد شیریں ۳۱
 نفز تخم تربوز ۳ ماشہ - خشتہ ۳ ماشہ - دانہ ابدی خور
 ۲ عدد ایک یا دو دودھ میں رزہ کر جو پویش دینا اور دو تولہ کٹی
 دس کر اگر پرکھیں دیکھ دو پویش آتے ہر آتہ اس اور ماشہ اٹانہ
 کو کھجور سے پویش دینا اور ماشہ ۳۱
 ۳۔ کدو خور شیرا - آلو - پین - دودھ یا دس - اردی - گوب
 ششہ سب - پتل اور ستر ۳ دس۔

سب دوا ۳ کعبہ - ہر سبھی بوڑا تولہ - فلفل سیاہ ۳ ماشہ
 زبادام ۵ عدد - گوبیاں ہر ایک ۳ ماشہ اور دودھ یا دس
 دس دن بعد ۲ عدد پلوں سے دودھ یا دس
 پلوں سے پویش دینا اور اس کا لکھنا۔

پالی ہے فر پانچ چینی صبر فرور

ایک تہائی نہ نام۔ تو جان کر اس میں تین تہائی چینی ڈال کر
اور حسب قدرت استعار یک

برت بادام | دل و دماغ کی تنویر لیکے اس سے
۱۰۰ گرام رس پیاس دفع ہو جاتی ہے۔ طبیعت کدر جاتی ہے۔
بافت و سکون ہو جاتا ہے۔ شربت مانگی اور جانی جنت کے دواوں
تفہے پیوے۔
انما ہے۔ اجزاء دہائیوں سے۔
نقد بادام شیریں سے اجاڑو

خون سے تھکتا
شریب سے تھکتا
یہ دوا دیکھ کر دال

تھکتا دھکتا دھکتا

بیدار ہے دھکتا پالی میں لفت لکھتے ہیں (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)
اجنوں کیلئے دینے کے لیے ملکر کر

بیر چینی ڈال کر دال
گوبہ ۲ رتن کر
میان تک کا قول تیار کر۔ اب اسے آمار کر شکر

شربت سادہ

2000-2001

... d d meat ...

1. Solitary - Eulazone & pro. 5. ical -
2. Overthrow - To throw over, over was
3. Adultery - violation of marriage bond
4. Pristine - original - belonging to earliest time.
5. Intimacy. loftiness. Elevation - nobleness of soul
6. Orientation. A turning towards east.
7. To turn - Experimental & empirical
8. To turn right - to be
9. At leisure - not engaged, free from
10. To turn - 13. Contain
11. Census -

✓

and happily being the right person.

The following is a list of the names of the
 persons who have been appointed as
 members of the committee on the part of
 the House of Representatives.

will be to the point of turning.

پیرا فتمہ وقفہ وقفہ بہ وقفہ ذیادہ کرو
 جو یہ جیاد کیا ہوا ہو اسے فرحت کے وقت اچھے سمجھتے ہو
 جو بات بھولی ہوئی معلوم کرو اسے کتاب کی حد سے تادم کرو
 اور پوری توجہ سے یاد کرو تاکہ ذہن سے جھٹ نہ پھو
 یہ ایک صفحہ میں پوری صفحہ قواعد و اور اور اور اور اور
 حرف ذہانی چاد کر لو
 اپنی حد سے کتابوں اور بعض صورتوں میں اس مقام کی کتابوں نے
 غلامی سے تیار کرو اور اگر وہ لایم غلامی سے تیار کرو
 حلیہ اصولوں کو دہرے مواقع پر استعمال کرنے کی توجہ کرو
 اور ان کے ایسے ایسے تلاش کیا کرو جن سے معلوم ہو کہ وہ دفعہ
 کی ذہنی کتاب کا نسخہ اور موجود ہے

حصوں کا مطالعہ کرنا - مادیات کو پیر کرنا
 ضرورت ہے کہ یہ چیزیں کو پیر کرنا ایسا چیز کے
 یہ دیکھنا کہ کیا اسے پیر کرنا ہے یا نہیں
 پیر کرنا بھی اگر حدود کرنا ہوتا ہے

تہ سیدان سکھ
 جو معلومات حاصل کی جائیں ان کا مطالعہ کرنا اور پیر کرنا
 نہ کہ یہ چیزیں (مادیات) کو پیر کرنا کی طرح ہے -
 صفحہ کرنے کے طریقے - یاد دہار پڑھنا اور یاد پڑھنا -
 اور کتابوں کو آواز سے مانور کرنا - معانی اور مطالب کا
 کرنا - تعلقات کا قائم کرنا - کہیں نامیں چیزیں والی کتابیں پیر
 کرنا ہے Vigor سے
 ان دنوں پیر کرنا

ذاتیات میں چار باتیں - استقلال انتہائی قابلیت
 یہ وہ چیزیں ہیں جو پیر کرنا ہوتی ہیں -
 علم کے اصول - اس کے معنی پوری طرح سمجھو -
 یہ چیز کا مطالعہ کرو - اس کے معنی پوری طرح سمجھو -
 محض ان کے مختلف صورتوں کو پیر کرنا ہی نہیں ہے بلکہ ان کے
 نزدیک اور انہیں چیزوں پر پوری توجہ دو -
 ان کو کتاب بند کر کے ذہن میں رکھ کر قریب کے مطالبات کو
 نہ کہ یہ ان کے نزدیک اور انہیں چیزوں پر پوری توجہ دو -

مجموعہ نام اور ماحول تلاش کرنا۔ ۲۔ اوقات کو مناسب طریقہ پر
تقسیم کرنا لازماً ہے۔ سویرے سونا اور صبح جلدی جائگنا۔
گھر شور و غل نہ ہو۔ اچھا رہتا ہے۔ مطالعہ کا کمرہ نہ ہو۔ ٹائم ٹیبل
نہ ہو۔ کتابیں خاص ترتیب میں بیرونی بیوں کرسی میں مناسب
خان نہ ہو۔ کرسی زیادہ آرام دہ سے تیار آجاتی ہے۔ پہلے ضروری اور
مستعمل مضامین پڑھنے چاہئیں۔ نیز نیک دماغ تازہ اور آسرا
یونانی۔ ۱۱ بجے سے ۲ بجے تک دماغ کی قابلیت بہت گھٹ جاتی ہے۔
مناسب فلسفہ اور غیر زبان کا مطالعہ دوسرے مضامین سے زیادہ
اوجہ دینی چھوڑنا ہے۔ پابندی وقت کا آئیں اعتدال اور
باقاعدگی مطالعہ کی جان ہے۔

۳۔ مطالعہ کے دو طریقے ہوتے ہیں۔
اول وہ مطالعہ کہ پرفکٹ اور غور سے پڑھا جائے۔ اور سمجھ کر پڑھا جائے۔
دوسرا سری اور عام مطالعہ۔ پہلے سرسری مطالعہ اور عام
وقت پہلی قسم کا مطالعہ کرتے ہیں۔ تاکہ ایک عنوان کے حصوں میں ہم ربط اور
واقفیت یونی جاتی ہے۔ تاکہ ایک عنوان کے حصوں میں ہم ربط اور
واقفیت پیدا ہو۔ بعد ازیں گہرا اور دقیق مطالعہ ہو۔ کوئی مشکل رہ
جائے۔ استاد سے اس وقت مدد لینا چاہئے کہ خود راہ یاد ہو۔
لیکھوان اس وقت کامیاب ہو جاتی ہے۔ جو خود روزگار کرتا ہے
اپنے استاد کو روزگار کے لیے نہیں کہتا۔
۴۔ مطالعہ کو بہتر بنانے کے طریقے۔
مطالعہ کا عقیدہ متبصر کرنا۔ کتاب سے

7th The soil which was
7th ancient Red -

| As. Deposition | 100 | | |
|-----------------|-----|--|----|
| Wiederholungen | 10 | | 12 |
| 1. Stufe von n | 10 | | 11 |
| 2. Stufe von n | 10 | | 10 |
| 3. Stufe von n | 10 | | 9 |
| 4. Stufe von n | 10 | | 8 |
| 5. Stufe von n | 10 | | 7 |
| 6. Stufe von n | 10 | | 6 |
| 7. Stufe von n | 10 | | 5 |
| 8. Stufe von n | 10 | | 4 |
| 9. Stufe von n | 10 | | 3 |
| 10. Stufe von n | 10 | | 2 |
| 11. Stufe von n | 10 | | 1 |
| 12. Stufe von n | 10 | | 0 |

- [illegible]

Many informations are

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

$$u, v \quad a = \frac{v-u}{t}$$

...



۵۱. قانون - حکومت کرنے والا

الطبیان حکومت

۱. Executive -

۲. Asses - To fix tax

۳. Legislative - To make laws

۴. Judiciary - Law

۵. Precedent - Example
Defiance - challenge, during
Fetal

The students are backed in the
Factional strife -

Example to do class -

۱. ۵۱. قانون - حکومت کرنے والا

۲. Asses - To fix tax

The first Steam-Engine

~~There are~~ The Steam engine
of great utility. It has not
yet easy and cheap but

is, cotton to many cotton, silk
has he come to

that brought
for William.

at Westminster Lee began to feel

He was in

Moreover he reproved ~~some~~ officers
did no care of the

left his house and lived in a
each caring for the dust. It was
his doing so very the important
men slowly and this family of

anyone else men. There were
of his obtaining popularity.

Appearances are not true
of what lies beneath

Appearances are deceptive

is a little

is all that glitter is not gold
Beware of pitfall

All that glitters is not
signifies that app

What lies beneath. Even
beauty of pleasant looking things is

very much disturbed them. Many
pitfall were prepared to trap it

got out fortunately. It was

inground and
better lesson

The count and Fair of Palestine are in for
Gusane lower also

all - W. Belle P.
Don ^{Si} Donna.

Patron ^{Si} Patron

Early to rise all etc.

are refreshed and the work done then

early hours Take exercise which helps
them with a good - I am sure.

refreshes them

and enables them

Then the sound sleep. The next day
they again get up with the sun.

²
¹¹/₅₅ Paged 170/4/- to 24 M & kept 48/- only
³
¹⁴/₅₄ Ch. Mohd Juralib → 40/- 40/-
¹⁴/₅₄ Abdul Karim Given Rs. 1/- 47/- 10/-

A.D. Ch.
 Mess 5-12-0 - 3300 including
 Giver 5-14-5 - 3300 including
 Del. 0-12-0 - 3300 18-12-00 except
 27-4-54 12-6-5 are still due

Raja Sahib →
 19 ⁴/₅₄ → 2-0-0 ✓
 1 ¹¹/₅₄ → 0-5-6 ✓
 12 ¹¹/₅₄ → 1-0-0 20/10/54 ✓
 13 → 3-0-0 X Abdul Karim ✓
 15 → 10-0-0 Abdul Karim ✓
 16 Ghosh Sahib 10/- ✓
 17 Mohd. Bakir Houshy 20/- ✓
 18 Ghosh Sahib 15/- ✓
 19 1-5-3 20/10/54 8

Mr. Arslan 2/-
 Dagi Sh. 3/10/-
 Ghosh Ji 20/- loan given

Mr. Noor Hake = 3/- - 3/-
 Now 90/- → 1+10 → 11/-
 1. M. Fazal Karim Rs. 10/- 1/-
 2. M. Noor Hake " 1/- 1/-
 3. M. Bahadur Qureshi 5/- 1/-
 4. M. Ali Akbar 20/8 Rs. 120/- 1/-

Date of endorsement of Fazal Karim
 my younger brother is 10. 11. 52

Account with Mr. Wamig ¹⁸²¹
 He paid me Rs. 19-14-0 and cleared all accounts on 1.7.53

Thrift Society Account begins from
 February 1954. 1-2-54

| میں کی | پیس | پنور | پندر | پنار | پنار |
|--------|-----|------|------|------|------|
| 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 6 | 1 | x | 4 | 1 |
| 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 2 | x | x | 1 | 1 |
| 5 | 6 | 1 | x | 3 | 2 |
| 6 | x | x | 3 | 3 | 2 |
| 6 | 8 | 1 | 1 | x | 8 |
| 4 | 5 | 1 | x | x | 3 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 |

| | | | | |
|-------|---|---|---|-----|
| 2/21- | 4 | 2 | 5 | 181 |
| | 4 | 2 | 4 | 284 |
| | 2 | 2 | 2 | 306 |
| | 4 | 4 | 4 | 46 |
| | 2 | 2 | 2 | 56 |
| | 2 | 2 | 2 | 56 |
| | 2 | 2 | 2 | 56 |

ملیر

حافظ محمد اجمل، ایم۔ اے۔

ماہر مضمون، پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

طابع و ناشر: جودھری عبدالحمید، ایم۔ اے۔
 کاروان پریس، دربار مارکیٹ، لاہور
 مطبع



الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
الحمد لله المباد